

Eve **SERVENT**

Texte de Frank Lamy

Ciao pantin
2008,
huile sur plâtre,
30 x 32 cm



54^e SALON DE
MONTROUGE
101 artistes à découvrir

Jeanne

2008,
huile sur plâtre,
micro et
haut-parleur
intégrés
30 x 35 cm



Barbie light

2005,
assemblage,
9 x 35 cm



**Vladimir Ilitch
Oulianov**

2008,
huile sur plâtre,
25 x 35 cm



Lance pierre

2008,
assemblage,
15 x 35 cm



Eve **SERVENT**

Née en 1968, vit et travaille à Lille, eve.servent@free.fr, eveservent.blogspot.com

Une sucette dans la bouche de Sainte Thérèse de Lisieux. Un crucifix transformé en lance pierre. Jacqueline décapitée. Amour dévorant Psyché... Les œuvres d'Eve Servent fonctionnent comme des sortes de calembours visuels. Reprenant et modifiant méticuleusement des objets fortement connotés, elle leur insuffle une nouvelle vie. La mécanique d'intervention est simple, efficace et directe. Ainsi aussi va le sens nouveau acquis par ces bibelots, saint sulpiciens et/ou kitsch, en plâtre peint. Détournés, dans un mouvement de retournement subtil, ces vestiges quasi archéologiques, extraits du flux de la production en série, sauvés du passé, deviennent uniques et singuliers.

Ces modifications, du coup, font affleurer une violence sourde, celle des cauchemars, celle de l'inconscient. Des pulsions primitives, essentielles. Elle nous entraîne dans des territoires sombres et lumineux à la fois. Là où se joue une espèce de libido cruelle. De cette cruauté de l'enfance, naïve et perverse, fondamentale. Où ça saigne, ça coupe, ça mord. Jouant sur ces motifs, connus de tous, communs à tous, ce qu'elle met à jour se situe, me semble-t-il, du côté d'une exploration de la psyché collective occidentale, de ses non dits, de ses forces telluriques essentielles et tues qui traversent le corps social capitaliste en son ensemble. Avec un rien de nostalgie surréaliste, peut-être. Beaucoup d'humour et d'irrévérence, très certainement.

Frank Lamy

Légende page précédente

Amour & Psyché

2008, huile sur terre cuite et bois,
32 x 50 cm (détail)



54^e SALON DE
MONTRouGE
101 artistes à découvrir

Commissaire artistique: Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini

Coordination éditoriale: Gaël Charbau

Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge